

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель Горноуральской  
местной общественной организации  
«ИСКРА: институт социально-  
культурного развития»



А.В. Козырев

2024 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении открытого Конкурса-фестиваля «Семья и культурные традиции народов России»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения Открытого конкурса-фестиваля «Семья и культурные традиции народов России» (далее – Конкурс-фестиваль).

1.2. Организатором Конкурса-фестиваля является Горноуральская местная общественная организация «ИСКРА: институт социально-культурного развития». Соорганизатором Конкурса-фестиваля выступает: МБУ ГГО «Музейный комплекс», МАУ ГГО «Петрокаменский центр культуры».

1.3. Конкурс-фестиваль проходит при поддержке Министерства образования и молодежной политики Свердловской области.

1.4. Конкурс-фестиваль – проект-победитель конкурсного отбора получателей субсидий социально ориентированным некоммерческим организациям по тематике «Реализация мероприятий, направленных на укрепление общероссийского гражданского единства» направления «Развитие межнационального сотрудничества, сохранение и защита самобытности, культуры, языков и традиций народов Российской Федерации» Министерства образования и молодежной политики Свердловской области в 2024 году.

#### 2. Цели и задачи

##### 2.1. Цели Конкурса-фестиваля:

- стимулирование интереса у детей и молодежи Свердловской области к изучению семейной истории, родного языка и культурных традиций своей этнической группы,

- содействие творческому развитию, обмену и взаимному знакомству подрастающего поколения с многочисленными национальными культурами нашей страны.

##### 2.2. Задачи Конкурса-фестиваля:

- выявление талантливых детей, подростков и молодежи, а также творческих семей Свердловской области;

- развитие творческого потенциала конкурсантов в разных формах созидательной деятельности;
- создание условий для установления творческих связей и взаимного обмена профессиональным опытом между творческими коллективами муниципальных образований Свердловской области;
- популяризация культурных традиций народов России, лежащих в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющих гражданское единство, нашедших свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России;
- ознакомление участников с актуальными формами репрезентации культурного наследия и критериями их оценки через демонстрацию богатства и разнообразия традиций и культурного наследия России;
- совершенствование форм и методов воспитания и образования детей и молодежи в соответствии с целями государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей.

### **3. Сроки и этапы проведения**

Конкурс-фестиваль проводится в очно-заочном формате в два этапа:

#### **1 этап: отборочный этап (заочный):**

##### **1) Сбор заявок, срок проведения: 01.10.2024 г. – 10.11.2024 г.**

- сбор заявок на участие в Конкурсе-фестивале до 10.11.2024 г.
- первичный отсев работ, не соответствующих тематике и/или номинациям Конкурса-фестиваля, а также требованиям к конкурсным работам.
- публикация конкурсных работ в официальной группе Вконтакте.ру – <https://vk.com/club227634614>.

##### **2) отбор заявок, срок проведения: 11.11.2024 г.– 20.11.2024 г..**

- оценивание конкурсных материалов участников отборочного (заочного) этапа профессиональным жюри;
- определение членами жюри победителей отборочного (заочного) этапа Конкурса-фестиваля, которые будут приглашены на очный финал.

**2 этап: финальный (очный), дата проведения: 30.11.2024 г.. место проведения - МАУ ГГО «Петрокаменский центр культуры» (Свердловская область, Горноуральский городской округ, село Петрокаменское, ул. Ленина, 13а)**

Финальный этап Конкурса-фестиваля включает в себя:

- демонстрация конкурсных работ (номеров) финалистами по номинациям;
- оценивание конкурсных работ (номеров) участников финального (очного) этапа профессиональным жюри;
- проведение творческих мастер-классов для участников финального (очного) этапа Конкурса-фестиваля;

- определение членами жюри лауреатов и дипломантов 1,2,3 степени Конкурса-фестиваля;
- торжественное награждение победителей.

#### **4. Участники Конкурса-фестиваля**

4.1. Участниками Конкурса-фестиваля могут стать жители Свердловской области в возрасте от 5 до 17 лет – участники творческих коллективов учреждений культуры, обучающиеся образовательных организаций общего и среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования разных форм собственности, а также семейные коллективы, в составе которых есть участники указанного возраста.

4.2. Участники, не достигшие 5 лет в период сбора заявок и превысившие возраст 17 лет на момент определения победителей и лауреатов Конкурса-фестиваля, допускаются к участию только в составе семейных коллективов. В противном случае их заявки к участию не допускаются, конкурсные работы таких участников не оцениваются.

4.3. Все заявки распределяются по следующим возрастным категориям:

1. Младшая (5-7 лет);
2. Средняя (8-11 лет);
3. Старшая (12-13 лет);
4. Молодежь (14-17 лет);
5. Семейный коллектив (без ограничений в возрасте, с обязательным участием детей или молодежи от 5 до 17 лет).

Допускаются смешанные возрастные категории.

4.4. Тематика и формат конкурсных работ должны соответствовать номинациям, описанным в п. 5,6 настоящего Положения.

#### **5. Перечень конкурсных номинаций**

Конкурсные работы представляются по следующим номинациям:

1. Вокал (сольное или коллективное исполнение).
2. Хореография (сольное или коллективное исполнение).
3. Народные инструменты (сольное или коллективное исполнение).
4. Народные художественные промыслы и ремесла (индивидуальная или коллективная работа).
5. Семейная история.

#### **6. Требования к конкурсным работам**

Общим требованием к работам в номинациях «Вокал», «Хореография», «Народные инструменты», «Народные художественные промыслы и ремесла» является обращение к этнографически зафиксированному источнику, к конкретной локальной традиции. Материал должен быть атрибутирован. Преимуществом будет наличие связи между конкурсной работой и традициями семьи, населенного пункта, района или региона проживания, или происхождения участников. В рамках данных номинаций допустимы

адаптации, актуализирующие традиционный материал современными художественными методами.

#### **Номинации «Вокал» / «Хореография»**

К рассмотрению принимаются вокальные/хореографические номера сольного или коллективного исполнения, в рамках которого воспроизводится или творчески адаптируется этнографический материал, являющийся культурным наследием какого-либо народа, традиционно проживающего в России. Каждый участник (коллектив) представляет одно произведение (конкурсную работу) общей продолжительностью не более 5 минут.

#### **Номинация «Народные инструменты»**

К рассмотрению принимаются номера сольного или коллективного исполнения, в рамках которого этнографический материал, являющийся культурным наследием какого-либо народа, традиционно проживающего в России воспроизводится или творчески адаптируется на народных инструментах. Каждый участник (коллектив) представляет одно произведение (конкурсную работу) общей продолжительностью не более 6 минут, допускаются, как одна конкурсная работа - небольшие сюиты, в составе которых 2 и более произведения, общая продолжительность которых не превышает 6 минут.

#### **Номинация «Народные художественные промыслы и ремесла»**

К рассмотрению принимаются работы (одного самостоятельного изделия, коллекции или комплекта изделий, созданных одним автором или коллективом авторов), которые воспроизводят или творчески адаптируют народные художественные промыслы или ремесленную традицию одного из народов России.

#### **Номинация «Семейная история»**

К рассмотрению принимаются материалы из семейных архивов, которые в совокупности представляют исследование истории своей семьи и/или отдельных ее членов, традиций, истории памятных семейных вещей и их владельцев либо исследование живущей в семье народной культурной традиции и ее истоков. Возможные творческие форматы презентации исследования: презентация в формате Power Point, коллаж, видео, подкаст, фотопроjekt, стенгазета, исследовательская работа, интервью и другие форматы.

### **7. Условия и порядок участия**

7.1. Для участия в отборочном (заочном) этапе Конкурса-фестиваля необходимо представить заявку по установленной форме (Приложение 1) в электронном виде в формате Word на адрес организатора Конкурса-фестиваля по электронной почте [np\\_iskra@inbox.ru](mailto:np_iskra@inbox.ru) с указанием в теме письма «Конкурс-фестиваль» и разместить конкурсную работу в официальной группе Конкурса-

фестиваля Вконтакте.ру <https://vk.com/club227634614> через функцию «Предложить новость».

7.2. Заявки могут подаваться как от организаций (руководителями и педагогами коллективов и индивидуальных участников), так и родителями (законными представителями) участников. Коллективные конкурсные работы подаются руководителем коллектива с согласия законных представителей участников.

7.3. Каждый конкурсант (его законный представитель) в рамках подаваемой заявки дает свое согласие на обработку персональных данных (Приложение 1 к форме заявке), а также на использование материалов конкурсных работ в период проведения Конкурса-фестиваля для подготовки информационных и иных материалов.

7.4. Требования к оформлению заявки:

- в заявке четко указываются все данные согласно форме, используемые в дальнейшем для оформления дипломов и благодарственных писем;  
- фамилия, имя (Ф.И.О.) автора работы, фамилия, имя, отчество (Ф.И.О.) руководителя участника указываются в заявке без сокращений.

7.5. Требования к размещению конкурсных работ:

- конкурсные работы размещаются с указанием номинации, с указанием Ф.И. участника или названия коллектива, возрастной категории, учреждения, количеством участников, Ф.И.О. руководителя, названия работы.

*Примеры:*

*Номинация «Народные художественный промыслы и ремесла»,*

*Иванов Иван Иванович,*

*Возрастная категория - младшая (5-7 лет),*

*МБОУ СОШ №1 с. Петрокаменское*

*Количество участников – 1*

*Руководитель Петрова Ольга Викторовна*

*«Птенцы»*

*Номинация «Хореография»,*

*Хореографический коллектив «Евразия»,*

*Возрастная категория – молодежь (14-17 лет)*

*МБУК «Салют» г. Нижний Тагил*

*Количество участников – 13*

*Руководитель Смирнова Наталья Андреевна*

*Национальный марийский танец «Птенцы»*

7.6. Формат конкурсных работ для участия в отборочном (заочном) этапе Конкурса-фестиваля:

- для номинаций Вокал» / «Хореография» / «Народные инструменты» видео.

- для номинации «Народные художественный промыслы и ремесла» четкие, читаемые, в хорошем разрешении фотографии работы, как минимум, с трех ракурсов, описанием работы.

- для номинации «Семейная история» презентация в формате Power Point, коллаж, видео, подкаст, фотопроект, стенгазета, исследовательская работа, интервью и другие форматы.

7.7. Конкурсные работы, поданные позже определенного срока (23.59 ч. 10.11.2024 г.), к участию в Конкурсе-фестивале не допускаются.

**7.8. По итогам оценки конкурсных материалов участников отборочного (заочного) этапа формируется список победителей отборочного (заочного) этапа по каждой номинации и публикуется в официальной группе Конкурса-фестиваля Вконтакте.ру не позднее 20.11.2024 г.**

**7.9. Участники конкурса, ставшие победителями отборочного (заочного) этапа Конкурса-фестиваля, являются участниками финального (очного) этапа 30.11.2024 г..**

7.10. В период проведения отборочного этапа будет организована служба консультационной и методической поддержки, где в режиме голосовой связи или электронного обращения можно будет проконсультироваться по вопросам заполнения заявок, предоставления конкурсных работ и решить различные технические вопросы, связанные с заполнением и подачей заявок. Связаться со службой поддержки можно по телефону +7-912-683-21-88, по электронной почте [kosyrev5@mail.ru](mailto:kosyrev5@mail.ru).

## **8. Порядок организации экспертизы конкурсных работ**

8.1. Оргкомитет проводит первичную проверку каждой заявки на предмет правильности заполнения, а также на соответствие общим целям и задачам Конкурса-фестиваля, номинациям и действующему законодательству Российской Федерации.

8.2. Члены рабочей группы имеют право связаться с участниками Конкурса-фестиваля, чьи заявки не соответствуют требованиям настоящего Положения, для возможного устранения несоответствий и исправления данных.

8.3. Участнику может быть отказано в приеме заявки и конкурсной работы при несоответствии тематике Конкурса-фестиваля или при выявлении иных нарушений, в том числе действующего законодательства.

8.4. После проверки все конкурсные работы, допущенные к участию в Конкурсе-фестивале, отправляются на экспертизу жюри. Члены жюри оценивают конкурсные работы асинхронно, в закрытом режиме.

## **9. Регламент работы экспертного совета**

9.1. Для обеспечения проведения профессиональной и объективной независимой экспертизы, и оценки поступивших проектов участников Конкурса-фестиваля формируется три экспертных совета жюри Конкурса-фестиваля по номинациям:

- 1) «Вокал» / «Хореография» / «Народные инструменты»,
- 2) «Народные художественные промыслы и ремесла»,
- 3) «Семейные истории».

9.2. Состав экспертного совета Конкурса формируется из числа представителей профильных учреждений культуры, деятелей в сфере культуры и образования, общественных деятелей.

9.3. Работа жюри Конкурса-фестиваля происходит поэтапно:

1 этап: оценивание конкурсных материалов участников отборочного (заочного) этапа профессиональным жюри (жюри в закрытом режиме, асинхронно оценивает присланные работы участников конкурса);

2 этап: определение членами жюри победителей отборочного (заочного) этапа Конкурса-фестиваля.

3 этап: оценивание конкурсных работ (номеров) участников финального (очного) этапа профессиональным жюри, присутствующим на очных показах работ;

4 этап: определение членами жюри лауреатов, дипломантов 1,2,3 степени Конкурса-фестиваля путем очного совещания.

9.4. Деятельность жюри осуществляется на основе добровольности, равноправия ее членов, открытости и законности.

9.5. Члены жюри в своих оценках руководствуются критериями, описанными в п. 10 настоящего Положения.

9.6. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит. Оценочный листы членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

## **10. Критерии оценки конкурсных работ**

10.1. Критерии отборочного (заочного) этапа оценки конкурсных работ Конкурса-фестиваля:

1. Преемственность с подлинной культурной традицией представленной этнической группы и/или региона.

2. Мастерство и техника исполнения.

3. Соответствие общего уровня работы возрасту участников

Каждой работе по каждому критерию присваивается балл от 1 до 5.

10.2. Критерии финального (очного) этапа оценки конкурсных работ Конкурса-фестиваля

1. Преемственность с подлинной культурной традицией представленной этнической группы и/или региона.

2. Мастерство и техника исполнения.

3. Оригинальность замысла и подачи.

4. Артистизм (для номинаций «Вокал», «Хореография», «Народные инструменты»).

5. Уровень презентации (для номинации «Семейный истории»).

6. Соответствие изделия художественно-стилевой направленности промысла или ремесла (для номинации «Народные художественные промыслы и ремесла»).

Каждой работе по каждому критерию присваивается балл от 1 до 5.

### **11. Порядок поощрения победителей**

11.1. Всем участникам Конкурса-фестиваля, допущенным к отборочному (заочному) этапу, вручаются электронные сертификаты участников отборочного (заочного) этапа.

11.2. Дипломанты 1,2,3 степени финального (очного) этапа награждаются дипломами и памятными подарками.

11.3. Лауреаты финального (очного) этапа награждаются дипломами лауреатов Конкурса-фестиваля, статуэткой и памятными подарками.

11.4. Жюри вправе не выявлять победителей в конкретной номинации и возрастной категории в случае отсутствия соответствующих заявок или недостаточно высокого их уровня. Организаторы имеют право учредить дополнительные призы, такие как «Приз симпатий жюри», «Специальный приз» и др. При этом основное количество лауреатов не меняется.

11.5. Руководители участников (коллективов) финального (очного) этапа награждаются благодарственными письмами.

### **12. Финансовые условия**

**12.1 Участие в Конкурсе-фестивале бесплатное, организационный взнос не предусмотрен.**

12.2 Расходы, связанные с проведением всех этапов Конкурса-фестиваля, несет организаторы.

12.3 Командировочные расходы и расходы, связанные с участием в финальном (очном) этапе участники несут самостоятельно.

### **13. Заключительные положения**

14.1. Организаторы оставляют за собой право внести дополнения и изменения в условия и сроки проведения итоговых мероприятий Конкурса-фестиваля. Изменения и дополнения публикуются в официальной группе Конкурса-фестиваля.

14.2. Контактная информация Организационного комитета:

Официальная группа Конкурса-фестиваля - <https://vk.com/club227634614>.

Руководитель Конкурса-фестиваля – Козырев Андрей Владимирович, тел. +7-912-683-21-88, e-mail: [np\\_iskra@inbox.ru](mailto:np_iskra@inbox.ru), <https://vk.com/id19809562>.

Адрес: г. Нижний Тагил, ул. Пархоменко д.42 офис 5,6.



Приложение № 1  
к Положению о проведении открытого  
Конкурса-фестиваля  
«Семья и культурные традиции народов  
России»

**Форма**

**Заявка**

на участие в открытом Конкурсе-фестивале  
«Семья и культурные традиции народов России»

Муниципальное образование	
Населенный пункт	
Название организации (при наличии)	

Номинация	
Возрастная категория	
Ф.И.О. участника / название коллектива	
Количество участников	
Название конкурсной работы	
Руководитель	
Должность руководителя	
Дата размещения конкурсной работы в официальной группе через функцию «Предложить новость»	

Информация о контактном лице	
Ф.И.О.	
Номер телефона	
Электронная почта	

Технические требования для участия в финальном (очном) этапе* (микрофоны, стулья и т.д.)	
*в случае прохождения	

Приложение №1  
к форме заявки на участие в открытом  
Конкурсе-фестивале  
«Семья и культурные традиции народов  
России»

Направляя заявку Вы даете согласие на обработку персональных данных.  
В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона РФ от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю свое согласие на обработку моих персональных данных и персональных данных моего несовершеннолетнего сына (дочери).

Я согласен (а), что мои персональные данные и персональные данные моего несовершеннолетнего сына (дочери) будут использоваться для формирования информационной базы, публикации на сайте и статистического анализа.

Я проинформирован (а), что под обработкой персональных данных понимается действия с персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, использование.

Процедура уничтожения персональных данных соблюдается в рамках исполнения Оператором законодательства Российской Федерации.

### СОГЛАСИЕ

#### на обработку персональных данных

1. Данное согласие определяет порядок использования Оргкомитетом Конкурса-фестиваля «Семья и культурные традиции народов России» (далее – Организатор) персональных данных Заявителя при заполнении формы регистрации на Конкурс-фестиваль «Семья и культурные традиции народов России» (далее Конкурс-фестиваль) посредством подачи заявки на эл. почту: : [pr\\_iskra@inbox.ru](mailto:pr_iskra@inbox.ru).

Согласие об обработке персональных данных основывается на Федеральном законе от 27.07.2006г. №152 –ФЗ «О персональных данных» (далее –ФЗ-152).

2. Любой заявитель на участие в Конкурсе-фестивале (далее-Заявитель), заполнивший поля заявки участника, является субъектом персональных данных, подтверждающим свое согласие на сбор и обработку его персональных данных Организатором. Под персональными данными понимается следующая информация, вносимая, вносимая Заявителем в форму заявки:

Фамилия, Имя, отчество;

Контактный номер телефона;

Электронная почта;

Возрастная категория;

иная информация, относящаяся к личности Заявителя, предусмотренная ФЗ-152 «О персональных данных».

3. Целью сбора персональных данных является:

- регистрация Заявителя в качестве участника Конкурса-фестиваля;
- организация участия Заявителя в Конкурсе-фестивале;
- организация связи с Заявителем;
- проведение анализа (в том числе статистического) итогов Конкурса-фестиваля;
- разработка концепции и программы проведения Конкурса-фестиваля;
- публикация информации, содержащей персональные данные Заявителя, и относящиеся к организации и проведению Конкурса-фестиваля;
- публикация информации, содержащей персональные данные Заявителя, и относящейся к организации и проведению Конкурса-фестиваля, на сторонних интернет-источниках.

4. Персональные данные, представленные Заявителем, могут быть использованы в иных целях, непосредственно связанных с организацией и проведением Конкурса-фестиваля, с учетом требований действующего законодательства Российской Федерации.

5. Заявитель направляет свои персональные данные Организатору в целях передачи их третьим лицам, заинтересованным в организации мероприятия.

6. Обработка и передача персональных данных осуществляется Организатором исключительно в целях, указанных в п.3. данного согласия.

7. Заявитель выражает безусловное согласие с тем, что обработка его персональных данных может включать следующие действия: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу третьим лицам), обезличивание, блокирование, уничтожение.

8. Заявитель гарантирует, что:

- предоставленная им информация является полной, точной и достоверной;

- при предоставлении информации не нарушается действующее законодательство Российской Федерации, законные права и интересы третьих лиц;

- вся информация исходит лично от него, все действия по регистрации на Сайте совершены непосредственно им самим;

- не использует чужие контактные данные, включая телефон, e-mail и т.п..

9. Заявитель проинформирован:

- что настоящее Согласие может быть им отозвано посредством направления письменного заявления Организатору фестиваля;

- что настоящее Согласие может быть изменено Организатором в одностороннем порядке.

10. Организатор принимает все необходимые разумные меры, препятствующие доступу третьих лиц к персональным данным Заявителя.

Организатор не несет ответственности за правомерные действия третьих лиц, повлекшие за собой незаконный доступ к персональным данным Заявителя.

Заявитель подтверждает свое согласие на получение служебных, технологических, личных сообщений от Организатора на его электронную почту, в том числе рекламного характера.