*Прuложенuе*

# ПОЛОЖЕНИЕ.

. .

# Всероссийского он.riайи-конкурса

«Большое путешествие .по стране: географическая экспедИl(ИЯ}) Проеl<Треализуется на средства:гранта .Росмолодежь.Гранты .

1. **Оl>ЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок организации и проведения, содержание, требования к участникам, порядок определения победителей онлайн-конкурса

«Большое путешествие по стране: географическая экспедицию> (далее - Конкурс), разработанного в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 NQ 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с изменениями от 25.12.2018 г.), «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» от 3] .03.2022 г. NQ 678-р., Распоряжением правительства РФ от 29.06.20 15 NQ996-p «Об утвсрждении Стратегии воспитания в Российской Федерации на период до' 2025 года», Национальным проектом "Образование" утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протоколот 24.12.2018 г. NQ 16), Федеральным проектом «Успех каждого ребенкю> с приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" (от 07. 12.20]8 г. NQ3), Федеральным проектом «Патриотическое воспитание» (от 01.01.2021 г.), Указом Президента Российской Федерации от 25 апреля 2022 года NQ231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий».

].2. Конкурс проводится при поддержке Росмолодежь.гранты - уникального сервиса для

молодёжи, который помогает поддержать социальные инициативы по самым различным направлениям: формирование молодёжных творческих студий и театров, открытие профориентационных проектов для школьников, создание ДОСТУП,нойсреды для лиц с ограниченными возможностями здоровья,. разработка туристических справочников и маршрутов, подкастов, онлайн-шоу и многое другое.

* 1. Конкурс проводится при информационной поддержке АНО «Информационно-

ресурсный центр «Наше достояние», Центра социально-экономических инициатив «Моё Отсчество», Лиги юных журналистов, Фонда поддержки молодёжных инициатив "Успех", Межрегиональной общественной организации "Детское медийное. объединение "Бумеранг", Мультивидеопортала молодёжи для молодёжи «ЮНПРЕСС».

* 1. Конкурс проводится на всей территории Российской Федерации на русском языке.
	2. Информация о Конкурсе, ходе его проведения и результатах размещается на сайте Конкурса httр://ЪigехреditiОll.tildа.ws/.вофициальноЙгруппеКонкурса-httрs://vk.соm/kопkшs.Ьррs и на официальном Телеграмм-канале Конкурса - 11ttPS://t.ll1c/+38AuZe27QoFjMzZi.
	3. Участие в Конкурсе бесплатное.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

* 1. Конкурс проводится с целью формирования у молодых граждан российской идеитичиости как главного условия укрепления российской государственности посредством знакомства с географическими исследованиями Урала, Сибири, Дальнего Востока, Сахалина и

Камчатского края российскими исследователями.

* 1. Задачи Конкурса:

формирование уважительного и бережного отношения кистории своей страны;

знакомство с основными направлениями географических исследований Урала, Сибири, Дальнего Востока, Сахалина и Камчатского края российскими исслсдователями;

содействие развитию интереса к исследовательской деятельности молодых граждан в

сфере географии.

## УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

* 1. Молодые граждане Российской Федерации в возрасте 10-18 лет: учащиеся образовательных организаций среднего общего обраЗоваиия; воспитанники организаций дополнительного образования;

учащиеся образовательных организаций высшего профессионального образования; учащиеся организаций среднего профессионального образования;

участники и члены детских, молодежных общественных объединений.

* 1. Конкурс проводится среди возрастных категорий: 10-12 лет; 13-15 лет; 16-18 лет.

## ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4 ..1. Конкурс проводится в два этапа: заочном и онлайн-формате .

. 4.2. Сроки проведения Конкурса:

* 1. J. Первый этап Конкурса проводится заочно с **01.09.2023 года**

до' **20.10.2023 года -** приём заявок и конкурсных работ.

4.2.2. Второй этап Конкурса проводится в онлайн-формате **13-15 ноября 2023 года -** защита конкурсных работ.

* 1. Регистрация на первый (заочный) этап по . ссылке 11ttps:!/ forms. yandex. ш/ сJOlld6/ 4cOf40673сее 7d8355908af/
	2. Регистрация на второй этап будет открыта на сайте с **25 октября по 10 ноября 2023**

## года.

1. **ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

## 5. J. Порядок участня в первом (заочном) этапе.

5.1.1: Для участия в первом (заочном) этапе Конкурса необходимо в срок **до 20 октября**

**2023 года** зарегистрироваться и прикрепить конкурсную работу на сайте Конкурса - hНр://Ыgехреditiоп.tildа.ws! или по ссылке httrs://fоппs.vаl1dехл!/с]оud/64сОf40б73сее7dЮ55908аf/. Своей регистрацией на сайте участник Конкурса подтверждает, что ознакомился и полностью

. согласен справилами проведения Конкурса, а также дает согласие .на обработку его персональных данных.

5.] .2. Организационный комитет в период **с 20 октября по 24 октября 2023 года проводит проверку** поступивших конкурсных работ на соответствие условиям конкурса и определяет участников, допушенных на второй этап Конкурса.

5.1.3. Организационный комитет не позднее **25 октября 2023 года** публикует список участников, прошедших во второй тур Конкурса на сайте - http;//bigcxpcditioI1.tilda.\vs/

5.1.4 .. Участник может представить на Конкуре не более двухработ, где он является автором или соавтором по разным номинациям.

5.1.5. Конкурсные работы - аудиоподкаеты и видеоролики - на п.ервый заочный этап "предоставляются в виде ссылки на видеохоетинги и(или) папки в облачных дисках, где размещены конкурсные работы.

"5.1.6. Организационный комитет направляет призерам первого. этапа письмо с

.уведомлением о программе второго этапа Конкурса и графиком защиты конкурсных работ по электронным адресам, указанным в заявке на участие в КонкуРсе с электронной почты Оргкомитета: kОl1kuгs.Ьррs(шуаl1dех.rнне менее чем за 10 рабочих дней до I:Iачалавторого этапа Конкурса.

## 5.2. Порядок участия во втором этап'ев онлайн-формате.

5.2.] .. Для. участия во втрром этапе Конкурса необходимо" в срок **с 25 октября по 10 ноября 2023 года** пройти регистрацию по ссылке, указанной в приглашениина второй **этап** Конкурса.

* + 1. Программа второго этапа Конкурса, информация о графике и порядке проведения защиты конкурсных работ, объявление победителей' и призеров будет размещена на сайте - [http://bigexpeditiol1. ti]da.](http://bigexpeditiol1.ti/)ws/
		2. Защита конкурсных работ осушествляется в онлайн-формате на .платформе TrнeConf по ссылке, указанной в письме-уведомлении в соответствии с графиком защиты.
		3. График защиты конкурсных работ составляется с учетом часовых поясов и номинаций.
		4. Участник второго этапа в соответствии с графиком заЩИТЫ.подключается за ]5 минут по ссылке и представляет конкурсную работу в соответствии с регламентом защиты. Вы~тупление каждого участника проводится в форме устной презентации. Регламент выступлений не более 5-7 минут. Жюри Конкурса имеет право увеличить либо уменьшить время .для выступления и обсуждения конкурсноЙ работы.
		5. Результаты Конкурса подводятся на торжественной церемонии в онлайн-формате с трансляцией в группе ВК и Рутуб канале Конкурса и партнеров.

"4

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **6. НОМИНАЦИИ** | **КОНКУРСА** |  |
| 6.1 | **Номинации:** |  |
| 1. | «Лучший падкаст | *а* Семене Дежнёве»- | представляются | аудиападкасты | *а'* Семене |
| Дежнёве;2. | «Лучший падкаст | *а* Ерафее Хабараве» | - представляются | аудиападкасты | *а* Ерафее |

Хабараве;

1. «Лучший падкаст *а* Витусе Беринге» - представляются аудиападкасты *а* Витусе Беринге;
2. «Лучший падкаст а Петре *Бекетаве» -* представляются аудиападкасты а Петре Бекетаве;
3. «Лучший видеаралик а геаграфическам исследавании Сибири» - представляются видеаралики а геаграфическам исследавании Сибири;
4. «Лучший видеаралик *а'* геаграфическам .исследавании Сахалина» - представляются

видеаралики а геаграфическам исследавании Сахалине;

1. «Лучший видеаралик а геаграфическам исследавании Камчатки» - представляются' видеаралики а геаграфическам исследавании Камчатки.
2. «Лучший видеаралик ,а геаграфическам исследавании Примарья» - представляются

видеаралики а геаграфическам исследавании Примарья.

## Конкурсная работа:

* + 1. ***Аудиоподкаст*** как канкурсная рабата ~ эта фармат устнога павествавания *.от* первога лица, либа диалаг двух участников, либа беседа нескальких участникав на заданную тему.
		2. Аудиападкаст представляе,ТСЯв наминациях 1,2,3,4.
		3. Рекамендуемая структура аудиападкаста: введение, оснавная часть, заключение (вывады) ..
		4. ***Видеоролик*** как канкурсная рабата - эта фармат видеаряда С азвучкай на заданную

тему.

* + 1. Видеараликпредставляется в наминациях 5,6,7,8.
		2. Рекамендуемая структура видеаролика: введение, оснавная часть, заключение

(вывады).

* + 1. При заимствавании материалав из различнага радаистачникав необхадима приводить ссылки на эти истачники с внесением их в список испальзаванной литературы (для видеораликов ) либа .озвучить в канцс аудиападкаста.
	1. Канкурсная рабата прикрепляется к заявке на первый (заачный) тур в регистрацианнай форме в вид~ ссылки на видеахостинги и(или) папки в .облачных дисках, где размещены канкурсные работы, -llttps:l/fanns.yandex.11l/cloud!63e8de7802848f79f41 ca2ad/ .
	2. Участники Канкурса гарантируют саблюдение автарских прав (легальнае испальзавание фота, текстав и т.д.) в присланных работах и .обязуются решать все вазмажные спарные вопрасы па

5

этому поводу самостоятельно, несут ответственность за достоверность информации.

* 1. Конкурсные работы, не соответствующие требованиям настоящего Положения, не рассматриваются. Направленные на Конкурс материалы не возвращаются и не рецензируются.

## ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ

* 1. *Технические требования к аудиоподкасту:* аудиозапись по номинациям необходимо прислать в формате МР3. Продолжительность аудиозаписи' не более 3 минут. Звук должен быть надлежащего качества.
	2. *Технические требования к видеоролику:* видео. о географических исследованиях необходимо присылать в формате МРО4, в горизонтаЛьном положении камеры. Продолжительность видео не.более 3 минут. Рекомендуется: композиция кадра ~ средний план, расположение спикера в левой или правой части кадра, взгляд направлен в свободную часть кадра (поверх камеры/прямо перед собой, если вы сидите вполоборота). Звук, свет и качество должны быть надлежащего качества. Рекомендуется использование накамерного' света либо других источников дополнительного освещения.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

* 1. *Kpumepuu оценки аудиоподкаста:*
		+ соответствие конкурсной работы выбранной номинации Конкурса;
		+ полнота раскрытия темЫ;

грамотность, четкость, выразительность речи; эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления; оригинальность исполнения;

**четкость' ВЫВОДОВ.**

* 1. *Критерии оценки видеоролика:*

. - соответствие конкурсной работы выбранной номинации Конкурса;

* + - полнота раскрытия темы;
		- грамотность работы;
		- креативность видеоролика (оригинальность, гибкость мышления);
		- логическая связность частей видеоролика между собой;
		- четкость Bывдов •.
	1. По каждому критерию выставляются баллы: от О до 10.
	2. Оценка работ во втором этапе Конкурса осуществляется Жюри в составе не менее 3-х человек по 10сбалльной системе согласно критериям, указанным пп. 8.1.-8.2. настоящего

б

Положения, в каждой номинации в результате публичной индивидуальной защиты работы участником.

* 1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА**
	2. Организаторы Конкурса формируют организационный комитет (далее - Оргкомитет) Конкурса и утверждают его состав.
	3. Общее руководство по подготовке и проведению Конкурса осущсствляст Оргкомитет:
	+ вносит предложения по составу жюри Конкурса;
	+ осуществляет информационное сопровождение проведения Конкурса;
	+ организует прием конкурсных материалов, проведение заочного и онлайн-формата

, Конкурса;

* + решает спорные вопросы, возникшие в ходе проведения Конкурса;
	+ заслушивает отчеты жюри.
	1. **ЖЮРИ КОНКУРСА**
	2. Оргкомитет с целью проведения экспертизы и оценки поступивших работ формирует Жюри Конкурса, в состав которого входят представители научного и педагогического сообществ, общественных, молодёжных и детских организаций.
	3. Жюри Конкурса:
	+ оценивает представленные на Конкурс материалы в соответствии с критериями представленными в пп. 8.1-8.2 настоящего Положения;
	+ определяет победителей Конкурса;
	+ проводят итоговые заседания и выносят решение о награждении соискателей.
	1. Решение жюри Конкурса оформляется протоколом и утверждается Председателем

жюри.

* 1. **ПОРЯДОК ОПРЕДЕЛЕНИЯ.и НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА**

11.1. По итогам первого заочного этапа Конкурса жюри определяет участников второго этапа Конкурса в каждой номинации.

] ].2. Список участников, призеров первого заочного этапа, размещаются на сайте Конкурса <http://bigexpedition.tilda.ws/25> октября 2023 года.

* 1. Призеры первого заочного этапа Конкурса награждаются электронным дипломом, которые размещаются на сайте Конкурс'а 11ttp://bigexpedition.tilda.\Vs/.
	2. Победители и призеры второго этапа Конкурса награждаются Дипломами и

7

призами от организаторов Конкурса.

* 1. Участники второго этапа получают сертификат.
	2. Научные руководители победителей и призеров второго этапа Конкурса награждаются дипломами.

## ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

* 1. Настоящее Положение, регламентирующее порядок организации и проведения Конкурса, размещается на сайте Конкурса 11ttр://Ыgсхреditiоп.tildа.ws/, в официальной группе Конкурса -11t1рs://vk.сош!kJJJЖнrs.Ьррsи на официальном Телеграмм-канале Конкурса- https://t.me/+38AuZc27QOl'jMzZi.
	2. Информация о Конкурсе, ходе его проведения и результатах будет размещаться на сайте lJttp://bigcxpcditiol1.tilda.\vs/ и на сайтах партнеров, а также направляться на электронные адрсса участников Конкурса.
	3. Организаторы имеют право вносить дополнения и изменения в настоящее Положение

Конкурса.

* 1. Изменения и дополнения публикуются на официальном сайте 11ttp://bigcxpcditiol1.tilda.\vs/
	2. Консультации по вопросам проведения Конкурса осуществляются Организационным комитетом. Контактная информация Организационного комитета Конкурса: e-mail: kовkurS.Ьррsi?jJ.уапdех.гu;тел.+ 7-925-125-16-58; +7-999-592;98-55.

8